

Anlage A zum Prüfungsprotokoll

Datum: \_\_\_\_\_

Klausur Musiktheorie und Gehörbildung

Bewerber/innen-Nr: \_\_\_\_\_

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Hauptfach/-instrument: \_\_\_\_\_

Studiengang:  Jazz und jazzverwandte Musik

Popular Music

# Klausur A

## Teil 1: Hördiktat und Analyse

Aufgabe 1) Notieren Sie folgenden Rhythmus:



Aufgabe 2) Notieren Sie folgende einstimmige Melodie, Anfangston sowie zwei Korrekturtöne sind gegeben:

Swing! ♩ = ♩<sup>3</sup> ♩

Aufgabe 3) Notieren Sie das zweistimmige Beispiel, Metrum und Anfangston sind gegeben:

5

Aufgabe 4) Bezeichnen Sie die gegebenen Klänge mit einem Akkordsymbol.

Aufgabe 5) Führen Sie bei folgendem Beispiel eine harmonische Analyse durch, verwenden Sie hierzu Stufen-, Funktions- oder Akkordsymbole. Äußern Sie sich zur Bassprogression:

## Teil 2: Stilkenntnis

Äußern Sie sich schriftlich zu den folgenden fünf Hörbeispielen, indem Sie wesentliche Merkmale benennen (Stilistik, Epoche/Genre, Besetzung, Form, Satztechnik, etc.)

**Popular Music: Schreiben Sie einen Fließtext.**

**Jazz und jazzverwandte Musik: Schreiben Sie Stichworte.**

1)

2)

3)

4)

5)

**Gesamtpunktzahl:** \_\_\_\_\_

# Klausur A: Partitur

4/4  $\text{F}\sharp$

Swing!  $\text{♩} = \text{♩}^3$