

Musikhochschule Mannheim - Aufnahmeprüfung zum SS 2008

Pflichtfach Musiktheorie

Name:..... Vorname: Studiengang

1. Bestimmen Sie die Intervalle:

A musical staff in C major with six chords: C major, D minor, E major, F major, G major, and A major. The chords are written in a sequence across the staff.

2. Notieren Sie die Intervalle von den gegebenen Tönen aus aufwärts und abwärts:

A musical staff with four single notes: C4, D#4, E4, and F4. Below the staff, the intervals are labeled: überm. 4, große 6, große 7, and verm. 3.

3. Notieren Sie die Tonleitern mit den gegebenen Anfangstönen:

A musical staff with three single notes: C4, D#4, and E4. Below the staff, the scales are labeled: lydisch, harmonisch moll, and dorisch.

4. Bestimmen Sie die Akkorde nach Akkordart und Umkehrung:

A musical staff with four chords in two staves. The chords are: C major (treble), C major (bass), D minor (treble), and D minor (bass).

5. Notieren Sie folgende Akkorde:

- a) H-Dur Quartsextakkord
- b) Subdominante mit Sixte ajoutée in der Tonart B-Dur
- c) Dominantseptakkord 1. Umkehrung in der Tonart g-Moll
- d) verminderter Septakkord (VII. Stufe) in der Tonart f-Moll

An empty musical staff with two staves (treble and bass) for writing the chords.

