

Eignungstest - Allgemeine Musiktheorie (Muster)

1) Tonleitern notieren.

(z.B. die harmonische Molltonleiter notieren, die "ges" als dritte Stufe hat.)



2) Intervalle bestimmen und notieren



Verm.5 nach oben G. 3 nach unten G.7 nach oben K.2 nach unten Üb. Einklang nach oben

2) Tonhöhen notieren (z.B. as''', G, c'' usw.)



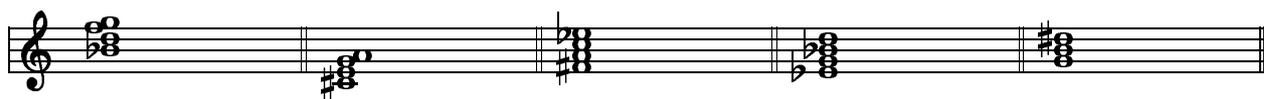
4) Melodie zu Ende führen und transponieren



(z.B. eine kleine Terz nach oben transponieren)



5a) Akkorde genau beschreiben



5b) Akkorde (Funktionen) notieren (z.B. Subdominantparallele in Es Dur)



6) Melodie ausharmonisieren (vierstimmig)

5) Harmonische Analyse (Funktions- oder Stufentheorie, oder Klangbuchstaben)
(Klarinette und Streichquartett)
Allegretto

Es folgen ein paar Fragen zum Stil des angegebenen Beispiels (Zeitalter, Komponist, Tanzform)